

ROTEIRO DE ESTUDOS PARA AS AULAS DIGITAIS – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

DELIBERAÇÃO CEE Nº 177/2020 – Publicada no DOE em 19/03/2020 - Seção I – Página 18

RECUPERAÇÃO 1º BIM

COMPONENTE CURRICULAR	NOME DO PROFESSOR	CONTEÚDO 1º BIM	PÁGINAS
CIÊNCIAS 	Michelle e Roberta	Módulo 1 – a deriva continental. Módulo 2- Energia térmica, calor e temperatura. Módulo 3 - propagação de calor e sensação térmica.	Módulo 1 – páginas 305 até 321. Módulo 2- páginas 322 até 333. Módulo 3 - páginas 334 até 348.
ARTES	Fabiana	Texturas OBS: Os alunos deverão postar, no dia da recuperação, as atividades que deixou de realizar durante o bimestre	
EDUCAÇÃO FÍSICA	Carlos Eduardo Greice Miranda	Educação Física Identidade (atividades I e II), Basquete e Voleibol (atividade prática) e Quiz	

ESPAÑHOL	Héveny Bergária	Móveis e cômodos da casa; Verbo GUSTAR; Verbos HABER, TENER e ESTAR; Interpretação de texto; Pronomes Indefinidos.	Módulo 1 - páginas: 8, 9, 11, 12, 13, 14; Módulo 2 - páginas: 18, 19, 20, 21 e 23. REVER ANOTAÇÕES DO CADERNO TAMBÉM.
ÉTICA	Roberta M. Vieira	Lição 1- quem pode ser líder? Pág 5 até 8. Lição 2- Um alinhamento eficaz. Pág 9 até 12 Lição 3- começando pela vitória pessoal. Pág 13 até 15. Lição 5- gentileza gera gentileza pág 24 e 25.	Todas as lições mencionadas são do livro Líder em mim vitória pessoal.
GEOGRAFIA 	Renzo Pansarine	ANGLO 01 Módulo 1: População do mundo e do Brasil Módulo 2: Expectativa de vida e envelhecimento da população Módulo 3: População brasileira – estudos de caso	ANGLO 01 Módulo 1 População do mundo e do Brasil (páginas 231 à 253) Módulo 2: Expectativa de vida e envelhecimento da população (páginas 254 à 263) Módulo 3: População brasileira – estudos de caso (páginas 264 à 269)
GRAMÁTICA	Sheila	*Recursos linguísticos em poemas - Módulo 2 *A estrutura básica da oração - Módulo 5	Módulo 2 – p. 23-33 Módulo 5 – p. 55-69
HISTÓRIA	Giovanni Guaraldo Lombardi	Módulo 1: Mudanças na política: a centralização do poder. Módulo 2: A cultura europeia já não é mais a mesma: Humanismo e o Renascimento Cultural. Módulo 3: A arte dos renascentistas.	Módulo1: página 14 a 20. Módulo 2: página 21 a 28. Módulo 3: página 29 a 35.

INGLÊS	Jacqueline	Módulo 1: Diversity and Identity Módulo 2: Getting ready for a student exchange program Módulo 3: Patricia's host family	Módulo 1: p. 8 a 15 Módulo 2: p. 18 a 21; 24 Módulo 3: p. 27 a 30; 32 ex. 4 e 36 ex. 5 Rever as anotações do caderno, apostila e exs no plurall. Estudar refazendo os exs feitos na apostila, caderno e plataforma.
MATEMÁTICA	Marina Machado Reis	Módulo 01 - Circunferência e círculo Módulo 02 – Novas definições sobre ângulos Módulo 03 – Medida de um arco de circunferência Módulo 04 - Gráficos de setores Módulo 05 - Números inteiros relativos Módulo 06 – Contextos de números inteiros relativos	Módulo 01 – p. 413 até p. 424 Módulo 02 – p. 425 até p. 442 Módulo 03 – p. 443 até p. 452 Módulo 04 – p. 453 até p. 465 Módulo 05 – p. 467 até p. 478 Módulo 06 – p. 478 até p. 490
MÚSICA	Samuel Oliveira	1) Formas musicais: canção, binária, ternária, rondó, tema e variações, cânone. Estudar pelo link (https://docs.google.com/presentation/d/19hSYUwltSm0F69CheheVeGBg00JUkUdVix4B0t7Eolk/edit?usp=sharing). As perguntas serão teóricas e auditivas.	
PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	Carla Bastianini	Interpretação de texto; Interpretação de tirinha; Níveis de leitura	Material do caderno e do PLurall postado no decorrer do bimestre
REDAÇÃO 	Lívia	Módulo 4 “Narrativa fantástica: o mito” Módulo 6 “O mito” Livro “O ladrão de raios”, Rick Riordan	Módulo 4 – p. 46 a 54 Módulo 6 – p. 70 a 83